

Les Concerts Duhamellois remercient leurs partenaires

Restaurateur
Réparateur
Accordeur

Paul Charron
819-985-3445
leopaularts@hotmail.com

Les pianos Léopaul "arts"

Culture
et Communications
Québec

CLD
CLD PAPINEAU

Desjardins
Caisse de la Petite-Nation

Centre touristique
du Lac-Simon

Réserve faunique
de Papineau-Labelle

www.sepaq.com | 1 800 665-6527

Domaine La Piol
Lac Venne Sud
Duhamel (QC)

OUVERT À L'ANNÉE

Chalet et gîte

www.lapiol.com

Tél.: 819 428-2541

Alexandre Iracà
Député de Papineau
Porte-parole de l'opposition
officielle en matière de
jeunesse, de loisirs et de sports

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Mylene Freeman
Députée d'Argenteuil-Papineau-Mirabel

Bureau, secteur Papineau
188, rue Principale
Saint-André-Avelin (Québec)
J0V 1G0

819 983-1577 | 1 800 268-0737
mylene.freeman@parl.gc.ca

www.mylenefreeman.ca



Le célèbre violoncelliste
Stéphane Tetreault
et son pianiste
Chen Zhenqyu



Dimanche 8 septembre à 14h

à l'église de Duhamel

dans le cadre des *Concerts Duhamellois*

Les Entreprises Poliquin inc.
Richard et Guy

1886, rue Principale
Duhamel (Québec)
J0V 1G0
Tél. : 819-428-7568

Auberge
estpa
Couleurs de France

LE MARCHÉ DU COIN

1865, route 321
Duhamel, Qc J0V 1G0
Tél. 819-428-7558

BMR
Groupe Yves Gagnon

metro
Marché Chénéville
819-428-3966

Dave Bullock & Hussein Mroueh
Pharmaciens propriétaires

35, rue Principale
Chénéville (QC) J0V 1E0
Tél.: 819-428-4441
Télééc.: 819-428-4442

Affiliés à
Brunet

Zhengyu Chen, *pianiste*

Né en Chine, Zhengyu Chen a commencé ses études de piano à 4 ans. Dès le plus jeune âge, il se distingue en gagnant plusieurs concours nationaux. Accepté au Conservatoire de Shanghai à 11 ans dans la classe de Mme Sui Wenju, il immigre au Canada en 2003 et poursuit ses études à l'Université de Montréal avec le professeur Dang Thai Son. Zhengyu est résident canadien permanent depuis 2008.

Gagnant du 3e prix du China National Piano Competition en 2001, Zhengyu a cumulé plusieurs récompenses au cours des ans et a notamment remporté le 1er Grand Prix au « Jose Iturbi » International Piano Competition à Valence en septembre 2008.

Zhengyu s'est produit en concert dans plusieurs pays, dont la Chine, le Japon, le Vietnam, la Corée du Sud, l'Espagne, les États-Unis et le Canada. Il fut soliste invité de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal à la Place des Arts en 2009. « Le très jeune pianiste chinois Zhengyu Chen a révélé un réel talent » sont les mots que Claude Gingras a utilisés pour qualifier sa performance.

Zhengyu Chen poursuit sa carrière de pianiste et d'accompagnateur ici et ailleurs.

Merci à Monsieur Paul Charron

pour le prêt de votre piano

Les pianos Léopaul «arts»

Restaurateur, réparateur, accordeur

<http://leopaularts.com>,

819-985-3445

Stéphane Tétreault, *violoncelliste*

Stéphane Tétreault, 20 ans, est le lauréat du Premier prix au Concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal *Standard Life-OSM 2007*. Il a aussi été invité à de nombreux concours prestigieux, tels que le *63e Concours de musique de Genève*, le *Concours de violoncelle Rostropovitch 2009* ainsi que le *Concours International Tchaïkovski* qui a eu lieu à Moscou en 2011.

En 2010, il a partagé la scène avec le violoniste et chef d'orchestre Maxim Vengerov et l'Orchestre I Musici de Montréal dans les *Variations Rococo* de Tchaïkovski. Soliste invité de l'Orchestre Métropolitain à la Maison Symphonique de Montréal dans le *Concerto pour violoncelle* d'Antonin Dvorak, il a repris cette œuvre grandiose l'été dernier à la salle François-Bernier du Domaine Forget, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Ces performances lui ont d'ailleurs valu les éloges dithyrambiques de la presse montréalaise.

En 2011, Stéphane a été nommé *Révélation Radio-Canada* en musique classique et *Personnalité de la semaine* par le quotidien La Presse. Il fait d'ailleurs parti du palmarès annuel des *25 artistes de l'année 2012* et fut en nomination dans la catégorie *Personnalité de l'année 2012* de La Presse. Stéphane est récipiendaire du Prix Opus de la *Découverte de l'année 2012* et du *Prix Choquette-Symcox 2013* de la Fondation Jeunesses Musicales du Canada.

En septembre 2012, Stéphane lança son premier album accompagné de l'Orchestre symphonique de Québec et maestro Fabien Gabel, sous étiquette Analekta. Cet enregistrement c'est vu remettre le *Choix de l'éditeur* dans l'édition de mars 2013 du magazine britannique *Gramophone*.

Stéphane a étudié le violoncelle pour plus de 10 ans sous la tutelle du regretté Yuli Turovsky et il est titulaire d'un baccalauréat en interprétation à l'Université de Montréal. Il joue présentement sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Jacqueline Desmarais.

Notes de programme

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Divertimento pour violoncelle et piano en ré majeur

(arr. Piatigorsky)

- I. Adagio
- II. Menuet et Trio
- III. Allegro di molto

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en mi mineur,

opus 38

- I. Allegro non troppo
- II. Allegretto quasi minuetto
- III. Allegro

Pause

Franz Peter Schubert (1797 - 1828)

Sonate « Arpeggione » en la mineur,

D. 821 pour violoncelle et piano

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegretto

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Pezzo capriccioso pour violoncelle et piano, opus 62

Joseph Haydn (1732-1809)

Né en Autriche, ami de Mozart et professeur de Beethoven, Haydn fut le plus célèbre compositeur européen de la fin du XVIIIe siècle et l'un des compositeurs les plus prolifiques de la période classique. Son œuvre est magistrale et va de l'opéra à la symphonie, en passant par le quatuor, la sonate et la musique sacrée. Le divertimento est un genre musical léger et allègre apparu au XVIIIe siècle et souvent utilisé par Haydn. Le mouvement final du *Divertimento en ré majeur* réserve au soliste un travail de passage virtuose fait de doubles croches.

Johannes Brahms (1833-1897)

Compositeur allemand et pianiste virtuose, Brahms était à la fois un traditionaliste et un novateur. Son œuvre, inspirée par les structures et les techniques de composition baroques et classiques, est profondément marquée par la nostalgie de l'époque romantique. Parmi les œuvres les plus connues, citons le Requiem allemand et les Danses hongroises. La première *Sonate op. 38*, surnommée *Sonate pastorale*, accorde une place importante au piano qui enveloppe la voix du violoncelle et son timbre chaud et voluptueux.

Franz Peter Schubert (1797-1828)

Né à Vienne et mort à l'âge de 31 ans. Schubert a laissé un testament musical impressionnant comptant plus d'un millier d'œuvres, dont six cents lieder. Compositeur peu reconnu de son vivant, nombre de ses œuvres ont été jouées pour la première fois bien après sa mort. *La Sonate en la mineur* a été composée en 1824 pour *arpeggione*- instrument d'époque à l'existence éphémère, aussi appelé *guitare-violoncelle*. Cette sonate, faite de contrastes, est émotionnellement complexe et requiert une agilité remarquable de la part de l'interprète.

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Compositeur russe, Tchaïkovski incarne la figure dominante du romantisme rus-